

PARTNER CHARLESTON

Danse enseignée lors du festival de Tarascountry 2006

Chorégraphes : Dj.Denys & Gisèle BONZOM (France)

Eagles Stars . Octobre 2006

Niveau : Débutant- Novices

Comptes : 40 comptes

Web: <http://eaglesstars.free.fr>



Type de danse :

Danse de partenaire

Phrasé AAB AAB AAB ...

Dansée en ligne

En position "Side by side"

Musique: **What'cha Gonna Do With a Cowboy** – Chris LEDOUX & Garth BROOKS

Comptes Description des pas **PARTIE A**

MAN & LADY

1-8 CHARLESTON, TWICE KICK FWD DIAGONAL, COASTER STEP

1-2 Toucher la pointe PD devant, déposer le pied PD derrière

3-4 Toucher la pointe PG derrière, déposer le pied PG devant

5-6 2 X coups de pied D devant en diagonale à droite (tourner le corps en diagonale à D)

7&8 Pied D derrière, pied G à coté du pied D, pied D devant

MAN & LADY

9-16 TRIPLE STEP FWD, SHUFFLE 1/4 TURN R, SHUFFLE BACK in 1/4 TURN R

1&2 Pas chassés G,D,G devant

3&4 Pas chassés D,G,D devant

5&6 Pas chassés G,D,G en 1/4 tour à D

7&8 Pas chassés D,G,D derrière en 1/4 tour à D

17-24 **MAN: WALKS BACK, TRIPLE STEP, ROCK STEP RIGHT, TRIPLE STEP FWD**

LADY: 2X (WALK LEFT, WALK RIGHT, TRIPLE STEP, WALK RIGHT, WALK LEFT, TRIPLE STEP)

1-2 **Homme:** Marcher PG,PD derrière

Lâcher la main gauche de la partenaire et baisser vers le sol la main droite tout en gardant la main droite de la femme dans sa main

Femme: Pied D devant, pied D devant en 1/4 tour à D

La partenaire tourne autour de l'homme tout en conservant le regard vers l'homme

3&4 **Homme:** Triple step G,D,G sur place (petits pas)

L'homme présente son bras droit dans son dos les mains toujours vers le sol

Femme: Shuffle G,D,G devant en 1/4 tour à D

la femme continue de tourner autour de l'homme

Le bras G passe autour comme un lasso pendant que le bras D reste en bas et fini dans le dos.

5-6 **Homme:** Rock step du PD devant, revenir sur le PG (tourner le corps vers la femme sur le temps 6)

Femme: Pied D devant, pied G devant en 1/4 tour à D

7&8 **Homme:** Pas chassés devant D,G,D

Femme: Pas chassés devant D,G,D

Vous êtes maintenant en position.

Main droite de l'homme dans son dos avec main droite de la femme

Main gauche de la femme dessous sa poitrine avec main gauche de l'homme

MAN & LADY

- 25-32 WALK, WALK, TRIPLE STEP FORWARD, CHARLESTON**
 1-2 Pied G devant, pied D devant
 3&4 Pas chassés G,D,G devant
 5-6 Toucher la pointe PD devant, déposer le pied PD derrière
 7&8 Toucher la pointe PG derrière, déposer le pied PG devant

MAN & LADY

- 33-40 WALK, WALK, TRIPLE STEP FORWARD, ROCK STEP, TRIPLE STEP ½ TURN LEFT**
 1-2 Pied D devant, pied G devant
 3&4 Pas chassés D,G,D devant
 5-6 Rock step du PG devant, revenir sur PD
 7&8 Triple step PG,PD,PG en ½ tour à gauche

Recommencer en reprenant la position "Sweetheart".

Comptes Description des pas PARTIE B

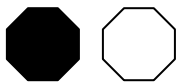
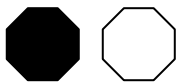

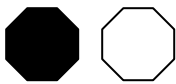
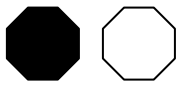
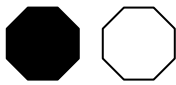
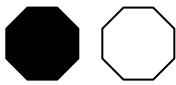
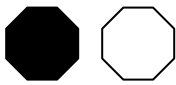
La partie B est composée des pas identiques et des mêmes comptes à la différence que les partenaires dansent côte à côte en se lâchant les mains.

Cette danse est aussi un jeu de poursuite entre les partenaires tout en se quittant pas du regard. Ils reprennent leur position « Partner » ensuite.

**La chorégraphie se danse en ligne par couple
 AAB, AAB, AAB, etc..**

Exemple



Couple 1 	Couple 2 	Couple 3 	Couple 4 
Couple 5 	Couple 6 	Couple 7 	Couple 8 

RECOMMENCER AU DÉBUT...